

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
“A C A T L Á N”**

**DIVISIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA,
EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE
(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO)
COMO LENGUA EXTRANJERA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ÁREA: LENGUA Y CULTURA: FRANCÉS	
ASIGNATURA: CULTURA Y CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEAS: TRADICIONES, COSTUMBRES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS (ORIENTACIÓN: FRANCÉS)	
CLAVE:	
MODALIDAD: CURSO	
CARÁCTER: OBLIGATORIA	UBICACIÓN: SEXTO SEMESTRE

HORAS

TIPO	SEMANA/SEMESTRE
TEÓRICAS:	5
PRÁCTICAS: (Laboratorio, taller, prácticas externas)	
TOTAL:	5
CRÉDITOS:	10 (DIEZ)

S E R I A C I Ó N

ASIGNATURA ANTECEDENTE:	Ninguna
ASIGNATURA CONSECUENTE:	Ninguna

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el estudio de los contenidos previstos en el programa de la asignatura Cultura y Civilización Contemporáneas: Tradiciones, Costumbres y Manifestaciones Artísticas, los estudiantes deben estar en condiciones de:

1. Conocer la información más relevante acerca de las tradiciones, costumbres y manifestaciones artísticas de la cultura francesa contemporánea.
2. Conocer el panorama general de estos aspectos en algún país de la francofonía.
3. Integrar adecuadamente dichos aspectos al proceso de enseñanza-aprendizaje del francés.
4. Analizar la estructura conceptual de la información cultural (la paisología) presentada, así como las relaciones entre hechos y fenómenos que en ella aparecen, con el objeto de extraer conclusiones útiles para el mejoramiento de su actividad profesional y para su desarrollo personal.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
I TRADICIONES, FIESTAS Y FOLCLOR EN FRANCIA Y EN ALGÚN PAÍS DE LA FRANCOFONÍA -Fiestas cívicas y religiosas. -Rituales familiares y sociales. -Folclor y artesanías.	Conocer los rasgos distintivos y sobresalientes de cada región de Francia y de algún país de la francofonía: sus principales tradiciones, fiestas, folclor y artesanías.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<p>II ALIMENTACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD EN FRANCIA Y EN ALGÚN PAÍS DE LA FRANCOFONÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relación de los habitantes con la comida en las diferentes regiones. -La cocina tradicional, popular y de ocasiones especiales. -Alimentación y rituales familiares y sociales. 	<p>Analizar la relación que existe entre alimentación, cultura y sociedad en Francia y en algún país de la francofonía.</p> <p>Definir y caracterizar el estereotipo del francés desde la mirada extranjera: lo real y lo mítico.</p> <p>Identificar las reglas generales del "savoir vivre" respecto al comportamiento del invitado a una comida en casa o en el restaurante.</p>
<p>III MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Artes plásticas. -Música y danza. -Cine y teatro. 	<p>Conocer las grandes tendencias artísticas en Francia y en algún país de la francofonía.</p>

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Lectura crítica de las obras de consulta.
Resolución de cuestionarios.
Fichas de resumen.
Elaboración de resúmenes.
Confrontación de conceptos.
Elaboración de cuadros sinópticos.
Solución de tareas.
Análisis de casos y resolución de problemas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Tareas específicas señaladas en el material.
Trabajos solicitados por el profesor.
Exámenes parciales.
Examen final.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA O MÓDULO:

Además del **PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**, ya descrito, se recomienda que el profesor de esta asignatura tenga licenciatura o posgrado en **lingüística, letras, enseñanza de idiomas, geografía, historia, antropología, historia del arte o estudios afines a esta área.**

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA Y DE CONSULTA:

ARIÉS, P. (1977) *Histoire des populations francaises et leurs attitudes devant la vie depuis le XVIII^{ème} siècle*. Paris: Ed. Le Seuil.

AUMONT, J., BERGALA, A.M. & VERNET, M. (1992) *Esthétique du film*. Paris: Éd. Nathan, Coll. Université Information.

BERNSTEIN, G. et S., DARD, O. et al. (1998). *Histoire-Terminales*- Ed. Hatier, Paris. Costa, B. (1996) *Le Grand Livre de la France*. Paris: Ed. Casterman.

GUILLOME, P. (1990) *Histoire sociale de la France au XX^{ème} siècle*. Paris: Ed. Masson, Coll. Histoire.

Les grands événements de l'histoire de l'art. (1989). Paris: Ed. Larousse, Coll. "La Mémoire de l'Humanité".

LOURCELLES, J. (1992) *Dictionnaire du cinéma francais*. Paris: Éd. Robert Laffont, Coll. "Bouquins".

MERLET, G. (1998) *Francoscopie 1998. Comment vivent les Francais*. Paris: Ed. Larousse.

Video:

COLLET, M. et POLETTI, M.L. Régions gourmandes, Ed Hachette, Coll. Livre Paris: FLE.

COMPLEMENTARIA:

ARMENGAUD, A. (1977) *La population française au XX^{ème}*, Paris: Ed. Presses Universitaires de France, Coll. "Que sais-je?".

Video:

FDM. Vidéo Classe, Ed. Le Français dans le Monde, Coll. L'Actualité en Images, Paris.

NINAN, C. et PEUTEUIL, N. Les débats des Français, Paris: Ed. CLE International, Coll. Vidéo CLE.

Le calendrier des Français, Ed. CLE International, Coll. Vidéo. Paris: CLE.

L'espace des Français, Ed. CLE International, Coll. Vidéo. Paris: CLE.

Une vie française, Ed. CLE International, Coll. Vidéo. Paris: CLE.

REY, J.N. Optiques, Ed. Hatier/Didier, Coll. Video. France, Paris.

Profils, Ed. Hatier/Didier, Coll. Vidéo France, Paris.

Collection: Vous comprenez le Français?, Paris: Ed. Lazzaretti.

Audio:

MALANDAIN, J.L. 60 Voix, , Coll. BELC, Paris.
Programas de televisión: TV 5 Sky. Paris: Ed. Hachette.